

NOME E CONTATOS

Nome completo: Eduardo Ariel de Souza Teixeira

Titulação: Pós-Doutor em. Ciência da Informação; Doutor e Mestre em Design

e-mail: earielteixeira@me.com

Telefone: +5521991580385

Site pessoal: <https://www.eariel.net>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/earielteixeira/>

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9190622937276461>

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3778-9768>

Behance: <https://www.behance.net/eduardosouzati>

OBJETIVO

Atuar na gestão de produtos ou serviços, sempre buscando inovação e cultura de resultados, associados ao mercado da Economia Criativa - prioritariamente com produtos educacionais. Promover ações empáticas que demonstrem resultados efetivos, tendo no design estratégico uma ferramenta promotora de experiências integradoras bem potentes na formação de equipes vencedoras.

SUMÁRIO OU RESUMO DE QUALIFICAÇÕES

Profissional com 23 anos de experiência atuando no mercado acadêmico e design de interação em grandes instituições como ESPM, PUC-Rio, UniverCidade e SENAC Rio. Possui profunda experiência em gestão acadêmica, como diretor acadêmico em coordenação de cursos de graduação e mestrado. Líder, Pesquisador e Designer. Ampla vivência em criação e implantação de projetos. Profundo conhecimento em ferramentas de gestão e de criação.

Graduado em Comunicação Social com ênfase em Marketing pela ESPM, com Pós-graduação em Design de Interface, pela UniCarioca, com Mestrado e Doutorado em Design pela PUC-Rio e Pós-doutorado em Ciência da Informação pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia - IBICT | Ministério de Ciência e Tecnologia - MCT. Português como idioma natal, fluente em inglês e francês básico.

HISTÓRICO OU EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

ESPM (2021 - 2006) – Diretor acadêmico foi o último cargo que ocupei por 5 (cinco) anos (tal como procurador institucional), deixando um resultado financeiro positivo – em relação ao ebitda das minhas áreas. Também alcancei com o grupo que eu liderava incrementos incríveis na instância acadêmica. Formamos uma rede positiva dentro e fora da Escola. Antes estive na coordenação do programa de Mestrado Profissional em Gestão Economia Criativa por 3 (três) anos, coordenador da CPA por 2 (dois) anos e, no início, na coordenação do Bacharelado em Comunicação Social por 4 (quatro) anos. Ainda que tenha lecionado nos primeiros semestres nos cursos de Design, Comunicação e Jornalismo, sendo que segui como professor até o meu último mês. Dentre minhas principais realizações estiveram: o projeto de recuperação da nota de Comunicação Social para 5 (nota máxima no Inep), igual feito ocorreu com o curso de Cinema na mesma avaliação, incremento das notas dos cursos nos exames do Enade, estabelecimento da Prova Integrativa como instrumento de desenvolvimento e mensuração da performance discente, relatórios gerenciais desenhados especificamente para unidade Rio, implantação da cultura de metas Smart, condução e desenvolvimento de um novo time de coordenadores, participação no fórum nacional de procuradores institucionais como único representante da ESPM, instituição do conselho de pesquisa e editoração, implantação do comitê de acessibilidade, treinamento da secretária acadêmica, estabelecimento da cultura de registro de documentos, redação e aprovação do mestrado em primeira instância pela Capes, construção do plano de treinamento e de sucessão da coordenação do mestrado, produção do modelo de relatório da primeira quadrienal para Capes, instituição dos laboratórios de pesquisa do mestrado e de novos núcleos discentes da graduação, implantação do Think Tank da ESPM Rio, formulação do conselho consultivo do Think Tank – ampliando os

relacionamentos da Escola, lançamento do cRio Think Tank com produtos estratégicos vinculados ao mestrado, formulação de parcerias acadêmicas com ECO-UFRJ e UFRRJ, desenvolvimento do periódico científico Diálogo com Economia Criativa, redesign da estrutura do núcleo de pesquisa, liderança do projeto de portfólios digitais ESPM ON, recuperação do ambiente construído – rejuvenescendo espaços administrativos e ambientes de aprendizagem, design das salas de jogos, gestão do grupo de designers que fez toda instalação da nova sinalização em três idiomas (português, inglês e espanhol), pesquisa, coordenação, criação e aplicação do adesivo no hall com toda história da ESPM Rio (ação de valorização e resgata de memória), liderança dos colaboradores atuantes no processo de recuperação do quadro histórico sobre liberdade e democracia para exposição permanente na parede da escada que leva ao 12º andar da ESPM, liderança local na formulação conjunta do Fórum Agenda 2030 com FIOCRUZ e UNFPA. Para o futuro da ESPM Rio, deixo uma equipe treinada e ciente de suas capacidades, alocação docente para o primeiro semestre de 2021, todo o desenho de convergência de operações em uma edificação só, uma linha de formação de música para se ofertada e outra sala inovadora para criação / música.

Na Faculdade Senac Rio (2011 -2003) fiquei por 8 (oito) anos naquela instituição e como último cargo fui coordenador acadêmico, estando responsável por todos os seus cursos (pós-graduação, graduação tecnológica e extensão). Lá criei e implantei o curso de graduação tecnológica em Design Gráfico, sendo um sucesso de público até hoje. Preparei toda instituição para sua primeira visita de avaliação do Inep, alcançando o conceito 4 (quatro) de 5 (cinco) – resultado excepcional para o estágio inaugural daquela organização no ensino superior. Também estive na coordenação da CPA e do curso de Redes de Computadores. Formei uma equipe brilhante de coordenadores. Por fim, novos sites foram criados e implantados para faculdade.

No período da coordenação da Pós-graduação de Ergodesign da PUC-Rio (2014 -2008) foi um projeto de recuperação do curso, mudando o time de professores, o nome da oferta e o processo seletivo. Em seguida, o sucesso foi tanto que melhoramos algumas estruturas associadas, tais como: softwares exclusivos para o curso e o site do laboratório de pesquisa de onde o curso surgiu – contratando uma empresa especializada. Ademais, tudo com investimento decorrente do trabalho orçamentário, feito dentro da receita incremental alcançada naqueles anos. Em suma, da Pós formamos toda geração de UX e de AI, atuante no mercado nos dias de hoje, tendo sido o curso referência no Brasil no período em que estive na coordenação e na docência.

Também estive lecionando em Portugal em curso de curta duração na Universidade Técnica de Lisboa, de modo semelhante na Universidade Federal do Amazonas (UFAM) e Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). Em adição, ocupei o cargo de professor convidado pelo Mestrado Profissional de Biblioteconomia na UNI-RIO (2015-2013), nas disciplinas de UX e de Arquitetura de Informação.

Como designer e especialista em UX fiz parte de uma equipe da Faperj na Secretaria Estado de Comunicação que projetou os principais sites do Governo do Estado do Rio de Janeiro. Também selecionei e gerenciei uma equipe de designers no Proderj para dar conta de produtos complementares. Na Faperj fiz um dos primeiros portais da internet no Brasil, tendo ganho um prêmio por isso na categoria Ciência & Tecnologia do Buscador Cadê. O último projeto implantado foi da Rede de Rio de Computadores, junto com uma nova identidade visual. Antes estive na Trend Informática Educacional na equipe de design, criando interfaces gráficas para produtos educacionais. E finalmente, realizei testes de UX para o grupo PBS, FIOCRUZ e ESPM.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS OU INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Prêmios: Melhor artigo da categoria de Design no Congresso Ibero-americano de Economia Criativa 2020, Prêmio Lions Club em 2018/2019 – Categoria Educação e Top Cadê com melhor site de Ciência & Tecnologia em 2002.

Tecnologia da informação: Domínio das plataformas Mac e Windows, pacote Office (Word, Excel e Power Point), Adobe Creative Cloud (Illustrator, Photoshop, XD, Animate, Dreamweaver, InDesign e Acrobat), Optimal Workshop Platform (Card Sorting, Tree Testing, First-click-testing), Procreate, Autodesk Sketchbook, Wix, InVision Studio, Miro Studio, Proto.io, POP App, Principle for Mac, Figma, Framer, Monday, Zoom, Remote Desktop e aplicativos de FTP.