



Ariel

Perfil resumido

Gestor acadêmico, professor e pesquisador com mais de 15 anos de experiência atuando no mercado do ensino superior com background em Design, Comunicação e métodos ágeis – tendo lecionado nas seguintes IES: ESPM, PUC-Rio, UNI-RIO, UniverCidade, SENAC Rio e FACHA.

Parte 1. Informações pessoais

1a. Ficha pessoal

Titulação	Postdoc. Informatio Science; Doutor e Mestre em Design
Nome completo	Eduardo Ariel de Souza Teixeira
Endereço de e-mail	earielteixeira@me.com
Telefone	+5521991580385
Página do LinkedIn	https://www.linkedin.com/in/earielteixeira/
Site oficial	https://www.eariel.net
Currículo Lattes	http://lattes.cnpq.br/9190622937276461
ORCID ID	https://orcid.org/0000-0002-3778-9768
Behance	https://www.behance.net/eduardosouzat1
Design Interaction Foundation	Nº da credencial 78775
Endereço	Rua Voluntários da Pátria 127, apartamento 218. Botafogo. 22.270-000

Parte 2. Resumo

2a. Formação

Titulação	IES	Área do conhecimento e nome do curso	Data (início e término)
Pós-doutorado	IBICT / MCT	Ciência da Informação	02/2012 – 03/2013
Doutorado	PUC-Rio	Design (linha de pesquisa Interação Humano-Computador)	02/2005 – 03/2008
Mestre	PUC-Rio	Design (linha de pesquisa Interação Humano-Computador)	02/2002 – 12/2004
Pós-graduação	Unicarioca	Design de Interface	02/2000 – 03/2001
Graduação	ESPM	Comunicação Social com ênfase em Marketing	03/1996 – 12/1999

Extensão	PUC-Rio	Gestão ágil de projetos: utilizando novos métodos e motivando pessoas	05/2021 – 05/2021
Livre	Udemy	OKR (Objectives and Key Results), Scrum, Kanban e liderança de alta performance	03/2022 – 03/2022

2b. Destaques

Organização	Função	Data (início e término)
FACHA	Coordenador da Graduação Tecnológica em Design Gráfico	03/2021 – 06/2021
ESPM	Diretor Acadêmico da ESPM Rio (Graduação e Mestrado)	02/2017 – 02/2021
ESPM	Coordenador do Mestrado Profissional em Gestão da Economia Criativa	08/2015 – 09/2017
PUC-Rio	Coordenador da Pós-graduação em Ergodesign de Interfaces, UX e AI	10/2008 – 12/2014
FAPERJ	Designer e especialista em UX	06/1999 – 09/2006

Parte 3. Experiência profissional

3a. Histórico profissional (não docente)

Função	Organização	Atividades principais	Descrição das atividades	Data (início e término)
Coordenador da Graduação Tecnológica em Design Gráfico	FACHA	Liderança e gestão do curso	Responsável por liderar e gerenciar os assuntos do curso junto ao INEP, os interessados, os professores, os facilitadores, os dirigentes da mantenedora e sociedade civil organizada. Ao final do processo de preparo do curso para o reconhecimento solicitei encerrar minhas atividades.	03/2021 – 06/2021
Diretor acadêmico da ESPM Rio	ESPM	Gestão dos processos acadêmicos	Responsável pela manutenção da qualidade acadêmica e financeira da unidade Rio, quanto aos cursos de graduação e do mestrado. Desenvolvimento de novos produtos. Atualização dos documentos acadêmicos. Alocação de investimentos. Formulação de orçamento base zero. Apresentar relatórios para o INEP, mantenedora e cumprir uma agenda pública.	09/2017 – 02/2021
Coordenador do Mestrado Profissional	ESPM	Criador e coordenador do mestrado profissional em Gestão da Economia Criativa.	Elaboração da proposta do programa de mestrado (APCN), das disciplinas do curso e seleção de seus professores. Gerenciamento das questões do programa, desenvolvimento de produtos acadêmicos, criação de uma rede, aprovação da campanha, avaliação do site e redação de relatórios para o governo.	08/2015 – 09/2017

Coordenador da Graduação em Comunicação Social	ESPM	Liderança e gestão do curso	Responsável por liderar e gerenciar os assuntos do curso junto ao INEP, os interessados, os professores, os facilitadores, os dirigentes da mantenedora e sociedade civil organizada.	12/2013 – 08/2017
Líder do cRio	ESPM	Liderança e gestão do projeto (http://www.crio.espm.br)	Gerenciar o Think Tank, promover sua cultura, acompanhar os membros da equipe, criar novos produtos e apresentar relatórios. Criação e desenvolvimento do site.	06/2019 – 02/2021
Líder do projeto ESPM ON	ESPM	Liderança e gestão do projeto (http://on.espm.br/capa?criterio=recentes)	Gestão e idealização da plataforma de portfólios acadêmicos da ESPM (RIO, SP, POA).	04/2013 – 02/2021
Líder do Observatório InterAção	ESPM	Liderança, gestão e design do projeto (https://www.interacao.espm.br)	Criação do Observatório de Experiência Digital, aprovação nos conselhos da IES, seleção dos professores, organização da agenda de pesquisa e desenvolvimento do site.	06/2019 – 02/2021
Líder do projeto do Fórum Agenda 2030	ESPM	Liderança e gestão do projeto (http://www.crio.espm.br)	Liderança da equipe do projeto nas unidades da ESPM. Report para direção nacional. Promoção e celebração de parcerias com Fiocruz, UNFPA e Pacto Global. Aprovação da descrição do evento. Participação e acompanhamento do fórum. Como designer criei toda identidade visual e o site.	08/2020 – 02/2021
Coordenador acadêmico da faculdade SENAC-Rio	Senac-Rio	Processos acadêmicos	Responsável pela manutenção da qualidade acadêmica, seleção dos investimentos, gestão dos docentes, interface com coordenadores e entidades de registro.	04/2004 – 04/2011
Coordenador da Pós-graduação em ErgoDesign, UX e AI	PUC-Rio	Coordenação	Revisão da proposta do curso e do time de professores. Montagem do orçamento e aprovação da campanha. Criação do processo seletivo e do calendário. Conferência dos planos de aula, da agenda e das monografias.	10/2008 – 12/2014
Designer	Faperj	Designer / UX.	Design das interfaces dos sites da Faperj e do Governo; AI da modelagem das estruturas; fluxos e testes de UX e construção do front-end.	07/1999 – 09/2006
Designer	Trend	Designer / UI.	Design de interfaces para jogos e aplicativos educacionais, tanto para Web como para mídia física.	04/1998 – 03/1999

3b. Histórico profissional (docente)

Função	IES	Disciplinas	Descrição das atividades	Data (início e término)
Professor	ESPM	Web Design, comunicação digital, design de experiência, computação gráfica, projeto final.	Professor dos cursos de graduação em Design e Comunicação.	02/2006 – 02/2021
Professor	ESPM	Design de interação e da experiência e ferramentas de pesquisa em Design.	Professor do mestrado profissional	02/2016 – 02/2021
Professor	UNI RIO	Arquitetura de informação, usabilidade de interfaces e ferramentas de prototipagem.	Professor convidado do Mestrado Profissional em Biblioteconomia	10/2013 – 12/2015
Professor	PUC-Rio	Usabilidade, UX, grupo de foco, avaliação cooperativa, design de interação, IHC, projeto final.	Professor do curso de Pós-graduação em Marketing e Design Digital.	02/2002 – 12/2014
Professor	Senac-Rio	Web Design, design de interface, IHC e computação gráfica.	Professor dos cursos de graduação tecnológica em Redes, Sistemas e Design.	04/2004 – 04/2011

Parte 4. Publicações

4a. Últimas publicações (em inglês)

TEIXEIRA, E. A. S. The concept of Interaction Design under review: literature review and interviews with qualified informants. In: Design Culture(S) | Roma 2020 Cumulus Conference, Sapienza University of Rome, 2021.

JUNIOR, C. O.; TEIXEIRA, E. A. S. Art, Design, and Mathematics: Software programming as artifice in the creative process. In: Design Culture(S) | Roma 2020 Cumulus Conference, Sapienza University of Rome, 2021.

PAULA, H.R.; TEIXEIRA, E. A. S. Article - 690 Interaction design for the development of an approach between product brands and digital influencers. In: 16th International Conference of the Society for Global Business & Economic Development (SGBED), 2019, São Paulo. 16th International Conference of the Society for Global Business & Economic Development (SGBED). São Paulo, 2019. v. 1. p. 3.1.2-3.2.2.

BORDIM, L. E.; TEIXEIRA, E. A. S. Student-centered education and the educational experience. In: 16th SGBED Internacional Conference 2019, 2019, São Paulo. Balancing Globalization & Local Priorities: Challenges Facing Business in Developed and Emerging Markets, 2019. p. 1-1319.

NOBREGA, A. C.; TEIXEIRA, E. A. S. Article 685 - The influence of child advertising on the construction of stereotypes of Gender. 2019.. In: 16th International Conference of the Society for Global Business & Economic Development (SGBED), 2019, São Paulo. 16th International Conference of the Society for Global Business & Economic Development (SGBED). São Paulo, 2019. v. 1. p. 3.1.2-3.2.2.

Parte 5. Tecnologia da informação

5a. Ferramentas & softwares

Pacote Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint, Skype, Teams

Pacote Adobe: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, XD, Dreamweaver, Acrobat, Bridge

Ilustração digital: Procreate; Autodesk Sketchbook

Arquitetura de Informação e UX: Optimal Workshop Platform - Card Sorting, Tree Testing, First-click-testing

Gestão: Miro Studio; Monday

Prototipagem: InVision Studio; Proto.io; POP App; Figma; Principle for Mac; Framer

Videoconferência: Zoom; Teams

Conexão remota: Remote Desktop

Captura de telas: Screeny

Sistemas operacionais: MAC OS; Windows

Parte 6. Referências profissionais

6a. Contatos

	<i>Nome completo</i>	<i>E-mail</i>	<i>Relação</i>
1ª. Referência	Giovani Marangoni	gmarangoni@espm.br	Colega professor
2ª. Referência	Lena Vânia	lenavania@ibict.br	Supervisora de pós-doutorado
3ª. Referência	Marcelo D'Emidio	mdemidio@espm.br	Pró-reitor da graduação

